Ex diuina philosophorum achademia secundum nature uires a dextra chyromanticio diligentissime collectum. Exordium.

Hilosophus in libro de celo & mundo ad Alexādrum scribens: tanto nobis digniorem primam causam uideri asseuerat: quanto mirabiliora ab ea dependens nam operatur. Vnde ex sui operatione extrinseca eius excellentiam facile contemplamur. Voluit enim deus quid extrinsecus homini creato natura boni maliue concessit per exteriora signa patefacere. Hinc chyromantica scientia sumpsit initium: que in manuum lineis cōstituta non potuit intus celare quod intrinsecus a natura suscepit: De qua sermonem facturi: quincupartitū opus trademus dicentes primo de lineis manuum. & earum nominibus. Secuudo de figuris planetarum in eis diuinisq; litteris Tertio de linearū essentia & accidentibus. Quarto de digitorum signis. Quinto & ultimo de uisonomia.

De lineis manuum & earum nominibus. Capitulum primum

m anus in quinq; digitos diuisa est. Nam primus pollex: secundus index: tertius medius: quartus anularis: quītus uero auricularis appellatur: quilibet autem digitus in tres iūcturas diuisa est preter pollicem qui duas tantum iuncturas habet: partes uero unicuiq; digito supposite illius digiti montes nuncupant. Palma autem manus multas lineas habet: Quarum ultima contermina manus & brachii restricta dicitur. Illa uero que a mōte pollicis per mediam manum descendens ad restrictam trāsit: linea cordis uel linea uite appellatur. dextra tranguli uel saturnina. Linea quoq; a monte auricularis ascendens per mediam manum uersus indicem mensalis nominatur. Linea autem a principio uite descendēs ad mensalem media naturalis appellatur: uel sinistra trianguli. Similiter & linea a capite huius uersus restrictam ueniens: tabularis dicitur basis trianguli. linea epatis uel stomachi. inter autem istas lineas inclusum spacium triangulus appellat̃. Linea quoq; descēdēs ab indice uersus mensalem linea capitis dicitur uel cerebri. Illud autē spaciū qđ ē inter mensalem & mediam naturalē dicitur mēsa manus: eo q; ad similitudīe mense facta sit: uel dicitur quadrangulus manus. Illud uero spacium: quod remanet in ter restrictā & basim triāguli & lineā

mensalem ac dorsum manus: dicitur mons: pectus: uēter: uel pinguedo manus. Pars autem istius montis declinans uersus dorsum manus dicitur percussio: uel scissio manus: Quidam autem hanc partem aliter diuidunt dicentes q̄ illa pars que est sub uentre uel monte manus inter radicem auricularis & restrictam ac dorsum palme essentialiter distinguitur ab ipso monte dicitur & percussio: uel scissio manus. Sed fortassis diuisio hec non uidetur tuta: cum omnes principales palme partes per predictas lineas & digitos distinguantur. Preterea debuissent in duas partes predictam diuidere: cum ipsa secetur a mēsali que est ex lineis principalibus diuidentibus palmam. Ad faciliorem igitur intellectum talis cum suis lineis inferius manus describe.

Hec est forma manus cum lineis suis: & earum nominibus: ac locis naturalibus



De figuris planetarum: diuinisq; licteris. Capitulum secūdum.

Via fortuna manus cuillibet est scripta diuinis litteris: ut ait Iulianus in hac arte peritissimus. Idcirco antiquos philosophos sequentes & maxime helenū pria mi uirorum doitissimū de illis & earū significationibus narrare est animus: Sunt ergo in manu diuine littere nihil aliud: q̄ signa uel figure planetarum. Unde ☽ partes babet in manu: restrictā s. pectus & quadrāgulum: & ea que iuxta radices eorum sūt ac basim trianguli. ☿ habet digitum auricularem cum suo mōte. ♀ habbet policem cum suo monte. ☉ habet digitum annularem cū suo mōte. ♂ habet triāgulum: & lineam mediam naturalem: ♃ habet indicem cū suo mōte. ♄ āt habet digitum medium cum suo monte. Sed quia in figuratione planetarum in manibus gratia breuitatis: utimur quibusdam caracteribus cōsuetis apud astronomos tantum & fortasse ceteris ignotis. Ideo ad omniū faciliorē ītelectū tabulā istorum caracterum signabimus īferius cū significatiōibus suis: ātequā ad aliud ueniamus

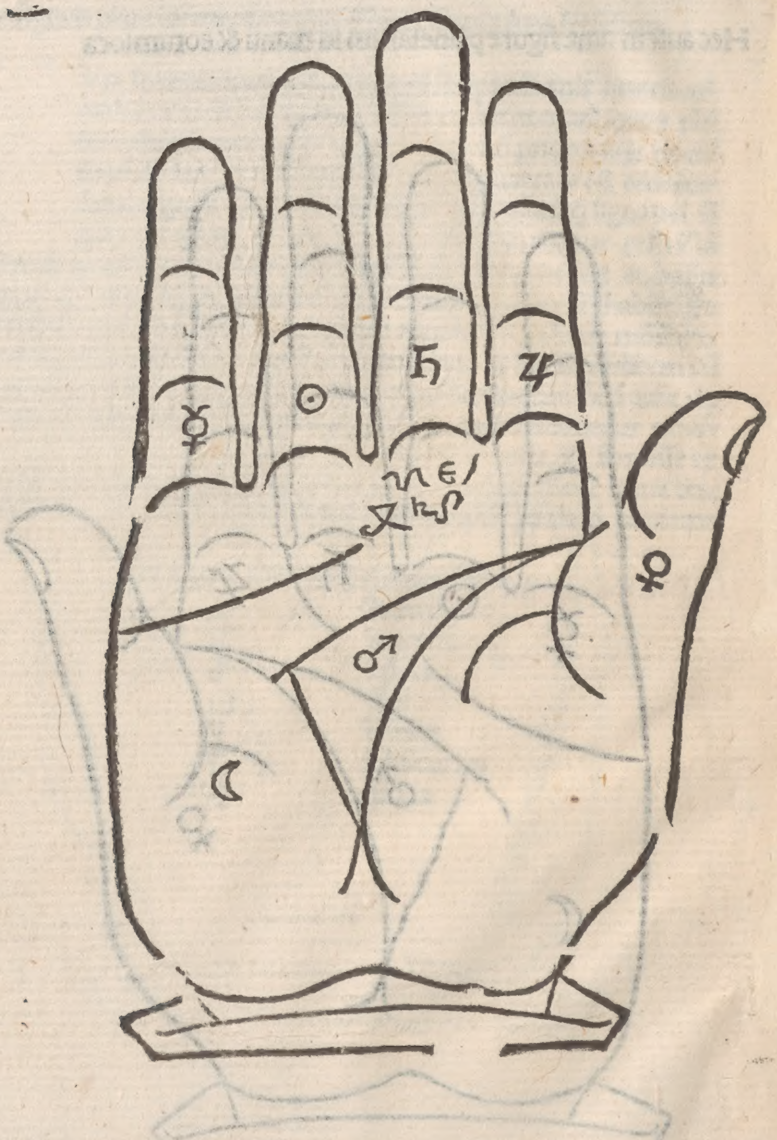
Tabula caracterum planetarum

♄	Saturnus
♃	Iuppiter
♂	Mars
☉	Sol
♀	Venus
☿	Mercurius
☾	Luna

Hec autem sunt figure planetarum in manu & eorum loca



Si in loco ♄ fuerit aliqua figuraꝝ infrascriptaꝝ: hi sunt cōgregat
ces pecunie: mobilium: incidunt tamen in egritudinū multitudinē.



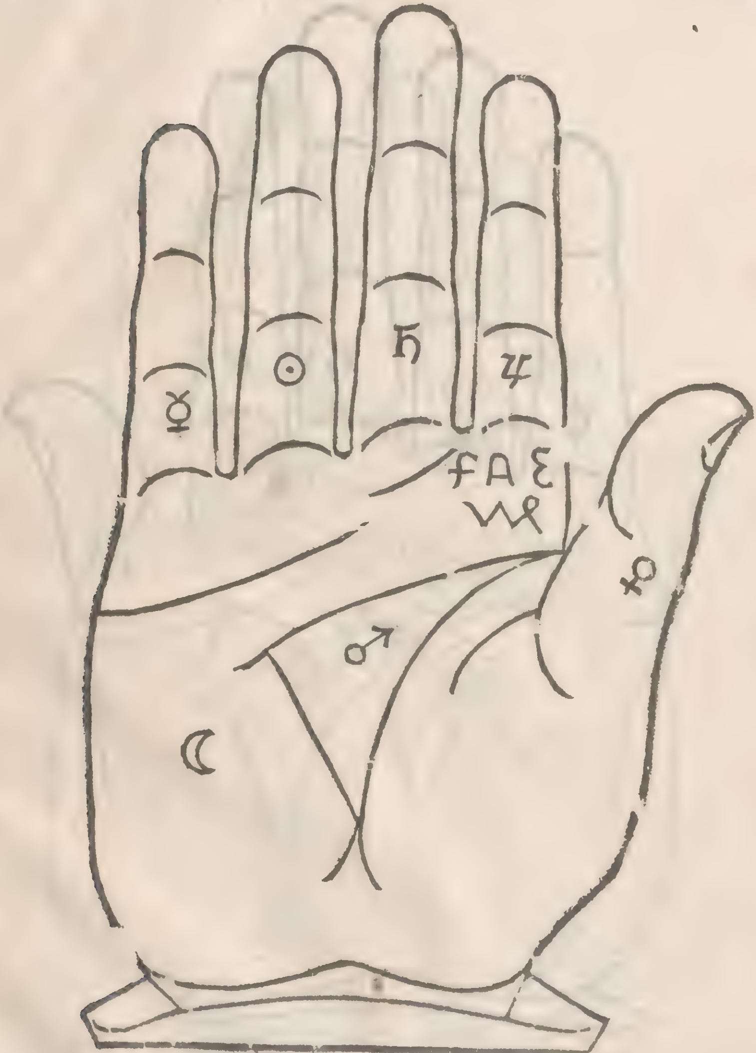
militer si in loco ♄ fuerit aliquod infrascriptorum signorum de iudicandum erit.



Si vo loco ♃ fuerit aliqd istorum signorum: hi sunt multitudie lucri abūdātes & pigues: sed paupes & dbiles ai cogitatiōis p uerse & dānū patiētes



Similiter si aliquod istorum signorũ fuerit in loco ♃ de his iudicium est ferendum.



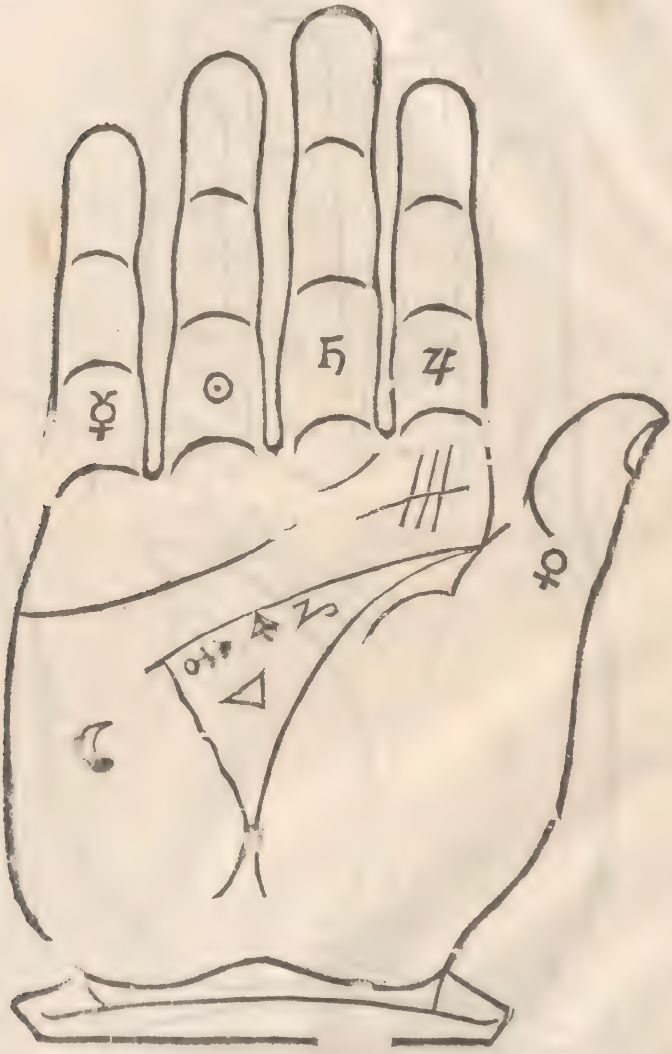
Similiter iudicandũ erit de illis: qui in loco ♃ hec signa uel aliquod illorum habuerint.



Similiter si aliquod istorum signorum fuerit in loco ♃ de his iudi candum erit



Si i locō ♂ fuerit aliqđ istoꝝ signoꝝ:hi sūt audaces & ꝑtinaces i ce
pt a ꝑficiētes:usurpatores seu disꝑ ēlatores prie substātie & cognato
rū ꝑcussores



Similiter si aliquod istorum signorum defuerit in loco ♂ de his est sine dubio iudicandum.



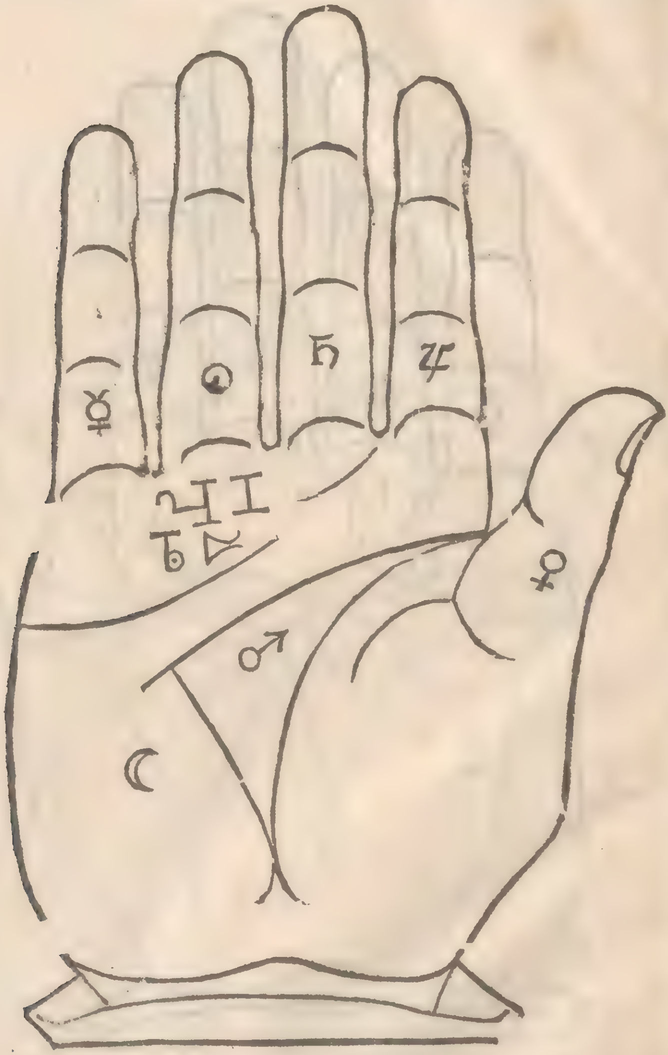
Si in loco ☉ fuerit aliquod istoꝝ signoꝝ: hi sunt benigni: iocundi & pfecti in: multis opationibus. sed cito irascibiles : & cito a quecūq; re redium recipientes.



Similiter si in loco ☉ fuerit aliquod istorũ signorum de his est ferẽ da sententia.



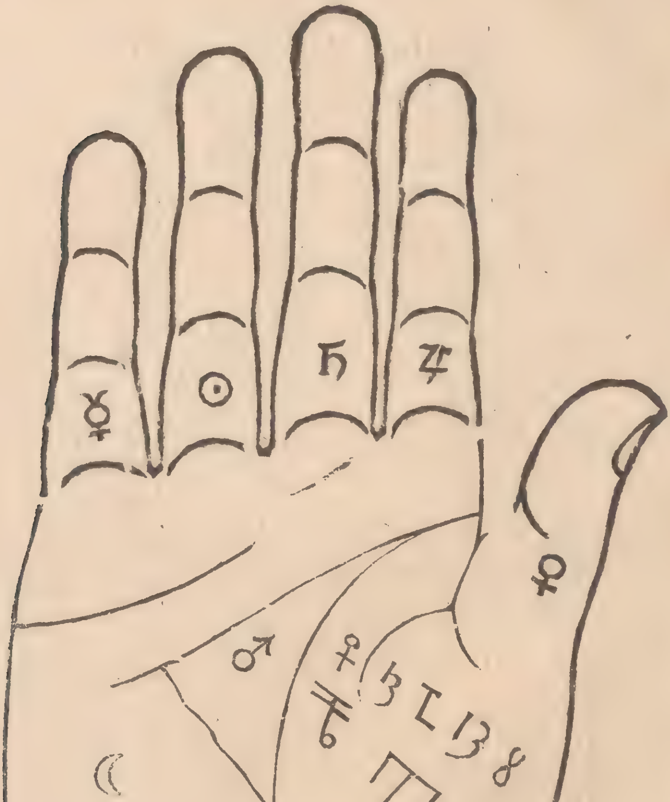
Similiter est iudicandū de his qui habuerint hec signa:uel aliquod illorum in loco ☉



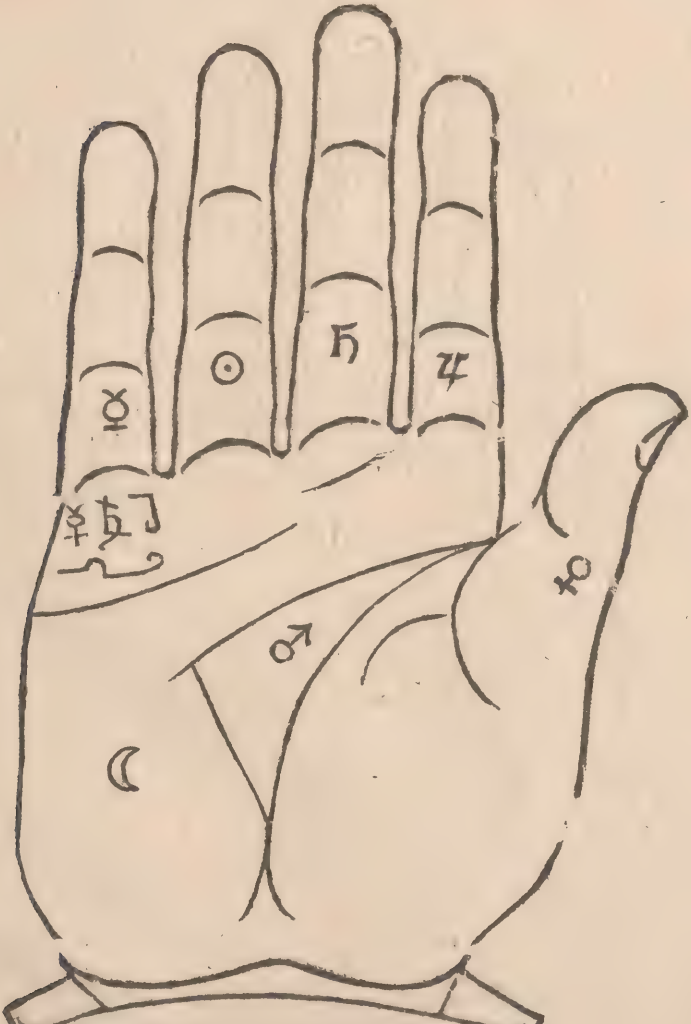
Similiter si aliquod istorum signorum fuerit in loco ☉ de his ut superius dictum est iudicandum erit



Si in loco ♀ fuerit aliquod istorum signorum: hi sũt fornicatores cupiẽtes uxores alienas plusq̃ suas sũt maxie uiles & uilia operantes: ac uxorum aliquando interfectores: uel paterni lecti uiolatores.



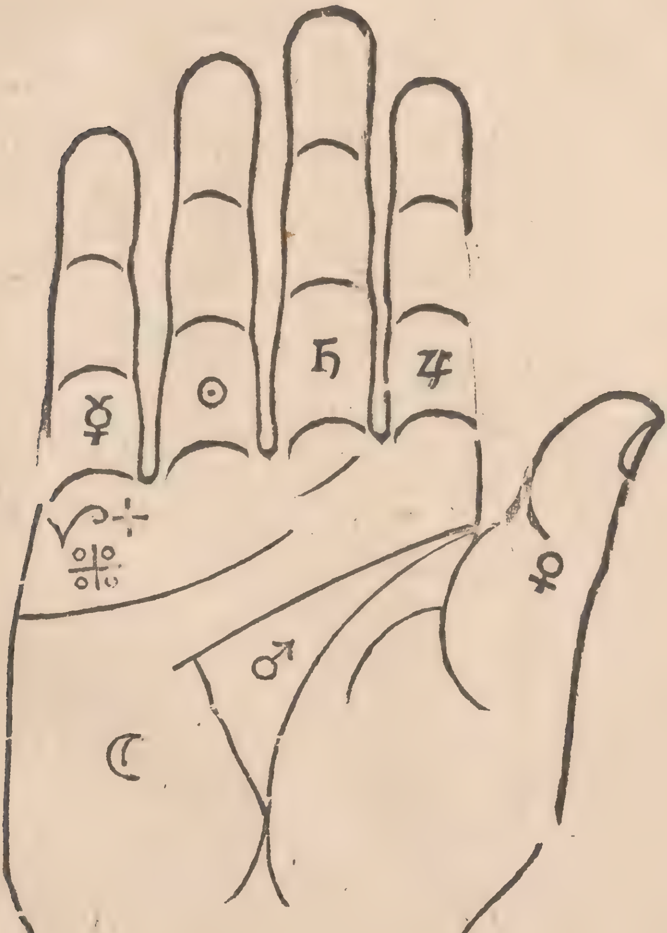
Si i loco ☿ fuerit aliqđ istoꝝ signoꝝ hi sũt graues loquele: supplicatiõe pleni ac cũ sapiẽtibus & religiosis uiris cõmiscẽtes & naturaliter elegantes.



Similiter ſi in loco ☿ fuerit aliquod iſtorū ſignorum de his eſt iudicandum ut ſuperius dictum eſt:



Similiter si aliquod istorum signorum fuerit in loco ☿ de his est dicendum ut superius dictum est.



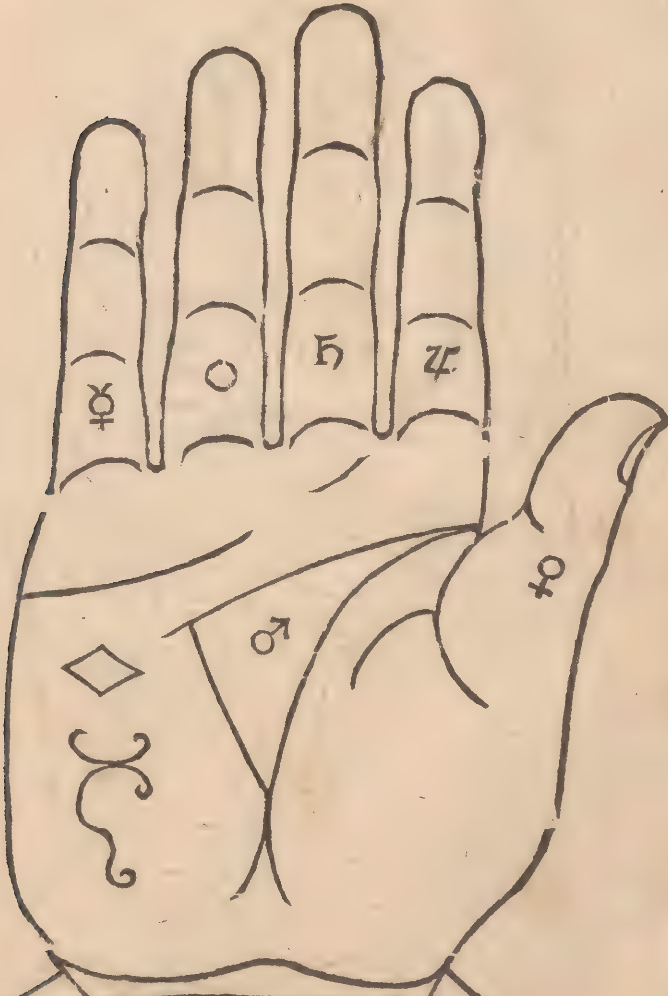
Si in loco ☽ fuerit aliquod iſtorum ſignorum:h. ſunt grauati eegri tudine uentoſitatis renum uel tuſſis



Similiter est iudicandũ te his qui habuerint aliquod istorum signorum in loco ☾.



Similiter ſi in loco ☽ fuerit aliquod iſtoꝝ ſignoꝝ: de his eſt ferendū iudicium.



De natura planetarum in lineis particula secunda: & primo de ♄:

q Vi sunt de natura ♄. habēt plures lineas in digito medio q̄ alibi & specialiter habēt lineā orientē a restricta: & extē/dētē se p palmā usq ad hunc digitū. Tales autē sūt cōmu/nes amici utilia cōsulentes: graues in mēte: & duri in cogitatiōe: nō audaces in factis: comestores: superbi: simulatores: iactatores: paucorum uerborum: insociabiles: qui i agricultura & pulchris artificiis delectabuntur: & p lōgas terras pigrinabūt Si aūt diuinie littere fuerint in loco ♄ hi q diuites sunt in negociis & merci moniis suis usq ad senectutem prosperabūt: qui uero paupe/res in laboribus semper erunt. Diuites tamē ledēt egritudie neruorum a filiis & proximis offendetur: qui illis ingrati in omnibus semp erūt: hi etiā multas sustinebūt: ac pingues i senectute sine aliq̄ erūt egestate

De ♃ pticula tertia Qui sunt de natura ♃ habent plures lineas i radice indicis & pulchriores q̄ alibi: & specialiter quādo linea naturaliter uadit ad predicti digiti partes: Tales autem sunt pulchri & sapiē/tes iudices: fideles religiosi: deum timētes: bene morigerati: audaces in periculis: misericordes: helemosynarum largitores: ueridici: dilecto/res amicorū risu & multitudine locutionis: & coitus gaudentes: bo/num diligentes & malum odientes: qui si layci fuerit multos filios habebunt. Et si su pradicte linee fuerint pulchre & apparentes dignita/tem & prelationem ostendūt Si autem diuine littere fuerint in loco ♃ plura significant. Nam si fuerit A hi sunt diuitiis plurimis abūdā tes ueridici & nobiliū amici. Si uero fuerit B hi sunt fortes & diuites: dilecti quoq & ualentes apud reges. & si talis B fuerit aliquantulū colorata. hi sunt religiosi: aut cū religiosis cōuersantes hoīes honeste uite & magni. Si fuerit C. hi sūt a r̄gibus dilecti: duces: & rectores exercitus. Si fuerit D. hi sunt fideles: & maiores omni suo genere cū nobilibus cōmiscētes: sed incestuosi. Si fuerit E. hi per mulieres bene habe/bunt: tamē eos quādoq pārētes odio sunt habituri. Si fuerit F hi sunt regum familiares & ipsorum regni dispositores sapientes in causis & iudiciis discutiendis: Si fuerit G. hi sūt bone fame apud notos: sed in rei ueritate luxoriosi. Si āt fuerit O. uel scutū hi sunt nobiles sapiētes & discreti i oībus: nobilis aī: subtilis & alti ac pene terribilis intellectus oīumq sciētiarum iterpretatores & expositores & specialiter artiū pfūdarum & occultarum. Sūtq amabiles ultra modum sed nō habebūt fideles amicos ab īfātia usq ad ultimā iuuētutē In ultima āt iuuētute habebūt summū ac nobilē statū & erūt dilecti ab omnibus pp diuitias fidem & rectitudinem suā: damnū tamen maximū patienter ī adolescentia amicos querendo. Erunt quoq apud reges & principes noti: & dilecti ab eis: & ab eorum ppīqs similiter & ab extraneis & forēsibus

extra patria suā. Ab infātia tñ usq; ad ultimā iuuentutē scđm sui qlitatē erūt aliqtulū egeni. Si āt talis O: uel scutū fuerit in mōte medii uel ☉ hi sunt hōeste uite: & diuites oībus dieb9 suis: dilecti quoq; a mulieribus pp quas dānū patient: subtiles ualde: & artiū iuētores ac dilecti a principibus: & q̄si ab omnibus. De ♂ particula quarta.

q Vi sunt de natura ♂ hñt lineā uite & mediā naturalē directā i denso colore. Tales aūt sūt audaces: utilia pagētes: absq; pigritia: prōpti ad bella: icōstantes: feroces ipii: sine uerecūdia isociabiles: fornicatores: neq; egeni: neq; diuites quousq; se iuuare poterit. Si āt littere diuine fuerit i loco ♂ plura significabūt. Nā si fuerit A hi sunt lapidei cordis: pleni ire & iniqtatis. si uero fuerit B hi sūt diuites & pricipū familiares: atq; aliqdo exercituū ductores. si fuerit C hi sūt magni magrī: pfecti: igeniosi: gemeotriā diligētes: sed aliqdo a nōnullis occulte ledent. si fuerit D hi sūt parricide: sed fortunati. grauabunt tñ epatis & iunctura℞ dolor. Si fuerit E hi sūt cōtētiosi: & ide malū patiētes: & se uilibus mulieribus iūgētes: ac raro optatas spōsas cōseqntes: & aliqdo uxo℞ iterfectors. Si fuerit F. hi sūt callidi: falsi mēdaces: pditores: & ide malū hñtes. si fuerit G hi sūt pseuerātes cū malis uiris & latrōibus: & occulte maleficia machinātes. De ☉ pticula. v.

q Vi sūt đ nā ☉ hñt lieas subtiles i radice digiti ☉ plusq̄ alibi. Tales āt sūt nāles iuētores: & imitatores oīum opationū: opātes q ñ didicert: inuētores artiū: & nunq̄ paupes q pdēt bñficia ab eis collata pxīs & aīcis: ab extrāeis hōrati: qbus iō cōsulo q copulent. Isti sūt iracūdi: libe lingue: sup se recurrētes amabiles ualde: erga se tamē semp cōtraria iueniētes: qa nullus erit eis fidelis aīcus. sūt pterea fidelissimi curiales: sapiētes: largi: & benigni: aīcis tā dignis q̄ idignis multa tribuētes: sed tamē p mulieres ledēt: hēbūtq; multos inimicos: sed ab eis nō offendēt: imo eos supabūt: sicut sol supat nubes. Oportet āt istos oīa palā facere q̄ ab aliis occulte fiūt. Si āt lrē diuie fuerit i loco ☉ plura sigificabūt: nā si fuerit A hi sūt fortes uiri: & similiter eo℞ pētes. q si talis A fuerit male disposita ɔtrariū significabit. si uero fuerit B hi sūt sapiētes: boni igenii: dilecti a magnatibus & uniuēso populo: aliqdo exaltati ad regias dignitates. si fuerit C hi sūt destructores: egritudines ocūlo℞: stōachi: ferri & ignis patientes: pegrinātes & subito morituri: ac prūm interfectores. si fuerit D hi sūt diuites magni & fortes ab alieis diuitias acqrentes: & aliqdo exaltati ad regias dignitates. q si talis D fuerit male disposita: hi hēbūt patrē stultū q cito mortē icurret. si fuerit E hi sūt mulie℞ amatores: turpi luxuria utētes p hrēditate cōsequēda. si fuerit F hi sūt sapiētes: bōe mēorie: & uariis sciis decorati. si āt fuerit G hi sūt leti cū pricipibus hītātes & maioribus terr capitis tamē & stomachi egritudinem patientes. De ♀ particula sexta.

q Vi sunt de natura ♀. hēnt lineā triplicē eūtē a pollice uersus indicē. Tales āt sūt bōe fortūe: absq; cogitatōe & cura bono℞: ppria nō cognoscentes: delicate uiuentes: sine suo℞ conseruatione: & sine labore: dulces fortunati: large expendentes: đ facili ad mulieres aium

applicātes sagaces: & mulierēs a uita extirpātes: pp eāꝝ hereditatē: risū & coitū diligētes: & pp hoc adulterios filios hñtes: ab oībus dilecti & crediti. uultus pulchritudinē: et loq̄le dulcedinē: ac pulchꝝ sermonē hñtes: oīaqꝫ uisa cupiētes Si āt lr̄e diuine fuerit ī loco ♀ plura signifi cabūt. Nā si fuerit A. hi sūt sine fide mulieres paupculas diligētes ab eis malū patiētes atqꝫ in egritudīe detenti. si uero fuerit B hi sūt gau dentes & nobilibus utentes in despōsatōe nobiliū mulieꝝ utilitatem cōseq̄ntes: ex cā & fide religiōis uel mulieꝝ bo. hñtes. Si fuerit. C. hi sūt iiuratores & magni fornicatores incōsāguitate scelera ppetrātes: & a ferro uel igne ī oculis ledēdi: si fuerit D. hi sūt expoitores sōnioꝝ: & ocultoꝝ ī uestigatores: ueridici terrena diligentes & turpi luxuria laborātes si fuerit E. hi sūt plurimū gaudentes & dlectatōm cū mulie ribus ingeniosis hñtes ūde uitupabūt ab omnibus in ceteris āt fortūa būt & bonū acqrent si fuerit. F. hi sunt in opibus suis ꝓspātes: ad gau dia queqꝫ p scientiaꝝ uiā attingentes. Si uero fuerit G. hi sunt mulieꝝ amatores: cū q̄bus gaudia cōseq̄nt & bōa. De ☿ pticula septīa.

Qui sunt de natura ☿. si habent lineas nō aptas sed obsucuras in digito ☿. tales. n. sunt leues hōines: fures: fortune fastidiosi: impuri in ordinati cōcubinarii: mendaces expoliatorꝭ insidiatorꝭ iniusti omni malo pleni ad maleficia pati q licet plurimis penis fuerit pūiti: & po stea dimissi: nō tamen cōsiderāt q̄ euenir posūt: sed absqꝫ rōe iteꝝ ad ppetrāda mala reuertunt. Isti in se neqꝫ stabilitatem neqꝫ fūdamentū habent: sed haudaces sunt & stulti. si āt p̄dicte linee sunt pulchre & cla re. tales. n. sūt eloq̄ntes: & musici sermocinatorꝭ ingeniosi arithmetri ci: geometre: augures: & optimi rhetorꝭ: laudem & memoriā suoꝝ la boꝝ: ualde cupientes: factores. & speculatorꝭ ꝓfundoꝝ secretoꝝ: & ualde secreti ac celantes ea q̄ habent in corde. Si āt lr̄e diuine fuerint in loco ☿ plura significabūt. Nā si fuerit A hi sūt inq̄sitores oīum ocul toꝝ: unde impedimentū habebunt & a seipis sibi nocumenta faciēt: sūtqꝫ grauis lingue: sed pessimi animi q̄bus inuidebūt alii: & cōtra eos loq̄nt: ac onera īponēt: q̄ seq nō poterīt: si uero fuerit B hi sūt negocia tores fideles hñtes multā substātiā: fortes ac gentibus p̄positi: si fue rit C. hi sūt negligētes: ludoꝝ amatores ac lucri: qđ ex furto & oībus malis mōis ꝓcedit scriptores & doctorꝭ linguaꝝ libroꝝ & scientiaꝝ incognitaꝝ: fallas cartas componentes: ac diuersa ingenii excellentia opātes. si fuerit D. hi sunt sapientes bonoꝝ opatores: scientiaꝝ docto res: & astronomi: ac dilecti a pētibus. Q đ si tales lr̄e fuerint turpes: & male colorate: hi sūt paupes & in iuuentute magna opa agentes sed post medium uite diuitiis abundātes: dolorem stōachi & aliaꝝ ptium patientes: & cū demonioꝝ opa exercentibus pticipātes si fuerit E. hi religiosi mulierum opa facientes: picturas uarias & mulieꝝ ornamen ta diligentes: si fuerit. F. hi sunt piti ac totius phīe indagatores excel lentissimi. si uero fuerit G. hi sunt bone uite & magne intelligentie p uas puellas similiter & puas mulierꝭ diligentes & omnia pua lectātes:

Qui sunt de natura ☽ si habēt in quadrāgulo hoc signū ✕ bene dispositū:tales.n.in prima etate sunt egeni:in secunda diuites ultra modū:ita ꝙ oes admirātur: sed ī senectute reuertētur ad primū statū:ut facit iste planeta crescendo & decrescēdo.unde nō oportet istos uxoré ducere:sed potius alicui pricipi uel prelato adherere:quia sic ditabuntur Isti quoqꝫ pacificā & quietā uitā diligūt: & hoīes sibi secretos facere cupiunt. Si aūt littere diuine fuerint ī loco ☽ plura significabūt.Nā si fuerit A hi sunt diuersas egritudines patientes:ac parentum substantie destructores.Si fuerit B hi sunt fortunati religiosis cōmixti.ac ipsi forte religiosi.Si fuerit C hi sūt nobiles subtiles & profundarum scientiarum scriptores audaces tamen & in malis operibus pergentes:unde oculorum egritudinem patienter & fortasse morte repentina finientur uel longa uexabūtur egritudine. Si fuerit D.hi sunt ī tromittentes se in multa magisteria doloré tñ stomachi ex parte oculoꝝ mirabiliter patiétes.Si fuerit.E.hi sūt turbi li bine in uoluti:paruāqꝫ stabilitaté ī oībus habétes:Si fuerit.F hi sūt peregrini:munera querentes:fideles & bone uoluntatis.Si fuerit.G.hi sunt nobiles & magni & per feminas bona recipientes.Quod si predicte figure nō fuerit pulchre:diuersis egritudinibus grauabūť.De linearum essentia & accidétibus caput.3.¦Dicto de planetaꝝ figuris,diuinisqꝫ litteris ī manu apparentibus.Nunc de linearum tam generalium ꝙ̄ particularium essentia accidentibusqꝫ dicendum uidetur.¦ Sunt igitur generales manuum linee quatuor:restricta.s.linea:uite media naturalis:& mensalis:de qbus dicendum est.

De restricta linea particula prima:

Restricta manus appellať illud spaciū qđ ē īter duas līeas unam.s. existentem ex pte brachii: & alteram ex parte manus.Si uero istud spatiū sit puꝝ & bene coloratū significat bonā hominis cōplexioné & e cōuerso.Si linea que est exparte manus fuerit cōtinua.directa & bene colorata:tédés ad superius:significat hoīem diuité sp diuitiis abūdare pauperé uero fortunarii.& specialiť qñ dicta linea habet ramos rectos & nō scissos Si ab illa linea ꝙ̄ ē ex pte brachii oriať q̄dā linea recta cōtinua bene colorata:&extēdať usqꝫ ad mediā naturalé ī pricipio:cōpetété uitā significat ī fine uero melioré.Et si hec linea oriať a radice brachii:& extédať usqꝫ ad radicé medii:ꝓsperitaté ostédit:ꝙ si nō tetigerit digitū mediū dnotat ꝙ amasiis copulabiť Si sup radicé brachii ī rstricta fuerit q̄tuor linee scidétes brachiū p trāsuersū sit cōtinue & bene cōiūcte honoré & statū significant ex morte alterius. Et si ī radice brachii ꝓpe mōté pollicis iuxta lineā uite rpiať tres:uel plures stelle accusatoꝝ:uel

diffamationé p mulieres ostédũt. tñ ab eis euasionẽ significat. Et si q̃dá linea a medio brachii descédat p restrictá uersus mõté manus significat hoiem nõ habere fideles amicos: licet ipe sit fidelis humilis sapiens & amabilis ualde: ac morigeratus lõ nõ cõfidat aícis & memini socieť: sed p seipm negocieť. Et si pdcá linea oriať sup radicé brachii & sit tortuosa & male dispoita significat hoiem libertate priuari & seruituti subiici & fortasse cõdénari. Ité si q̃dá linee ueniát a rstricta & ascédát p mõté pollicis: ita q sit disperse & tédát ad pollicé iustia pte sui significát hoiem a pximis pdari uel capi & exulen fortasse uédi. Et si q̃dá líea ꝯcurrat a brachio p restrictá ad mõté pollicis uel lieá uite: uel iuxta eá significat aí nobilitaté. Et si q̃dá linea cõtinua bene colorata ascédat a brachio í policé significat hoiem leuiter ad finem pduceř q̃dcũq icepit. Si át icisa fuerit & dispsa cõtrariũ significat. Ité si q̃dá linee oriátur a brachio & ueniát p restrictá ad manũ: & ímediate sint icise & discõtinue: & postea in extremitate sint cõiuncte significát hoiem in patria & in domo ppria nesciéter morituꝝ. Et si tales adinuicé se respexerít q̃to maior distátia fuerit iter eas: táto maiori tpe significát talé í locis extraneis moriturũ. Et si q̃dá linee a medio radicis brachii p restrictá transeát nõ morabiť talis í uno loco: sed í multis locis habitabit uiator & seruus. Si uero tales linee attigát line am uite uel mediá nálé erit multotiés í lucro. Et si tales linee uadát p mõtem manus significát nauigatiões & itiera maris. hoiémq í loco uno istoꝝ uitá suá finituꝝ. Et si q̃dá linee pueniát a brachio & uadát ad ídicé significát hoiem í lõga pegrinationé mittédũ. Et si tales líee uadũt ad digitũ anularé uel uersus auricularé significát boná fortuná exiprouiso uéturá Et si q̃dá linee pue carneeq í radice brachii fuerít deforis respiciétes quot líee fuerít tot breues pegrinatiões oñdunt. Et si q̃dá líea oriať a radice brachii. & tráseat p rstrictá & pectus manus uersus auricularé signifcat libeꝝ & seruũ fugitiuũ. Et si plures fuerít plures fugituros núciát. Et si talis líea sit lata pfũda & rubea significat famulationé & seruituté: Et si talis linea nõ extédit í cõcauo ad auricularé: sed ppe significat susurrationé & murmurationé. Ité si q̃dá linea oriať í cõcauo máus iuxta lineá uite & hũerit ramũ tendentem ad brachiũ similem radio significat hoiem ífra sex ãnos egrotatuꝝ. Et si partes que sunt circa brachium sũt grossiores & q̃ sunt uersus manum subtiliores infra duos ãnos egrotationem significant.

De linea uite particula secunda.

Linea uite appellať illa q̃ incipit a mõte ídicis p mediũ palme usq ad restrictá. Si át hec linea sit satis lõga: ita q extendatur ad restrictá uel iuxta: & sit cõtinua eiusdé latitudis p totũ decéter lata & pfũda & bene colorata significat lõgitudinẽ uite: & secu

ritaté & audaciá aí:atq cor optimū & bñ dispositū. Si uerro fierit dis-
cōtinua & nimis breuis:talis uir raro uel nūq̄ ad optatū finé aliqd pdu
cet. Et si hec liea sit strictá subtilis & bñ colorata:& specialif uersus me
diá naturalé:significat hoíem sūmi cōsilii:subtilis ítellectus & legalis
aí. Et si fuerit bene lata & male colorata uel pallida cōtrariū d̄notat:
Hoc et ítelligédū é de oíbus lineis naturalibus:seu prícipalibus:q sit
bene cōtinue & colorate significát bonitaté. Si uero cōtrario mō dis
poite cōtrariū significát:Quis át sit bonus uel malus color í manu í
ferius dicef. Ité si linea uite ē grossa ,psūda & colore tícta:rudé & be-
stialé uitá oñdit:& si fuerit nimis rubea forté irá significat. Si uero li
uida iracūdū d̄notat. Et quādo hec líea ē nimis grossa ífine uersus me
diá naturalé nostrá rusticaná oñdit. Ité qñ hec líea fuerit magis rubea
uersus r̄estrictá q̄ uersus mediá nālé:crudelitaté oñdit. Et qñ hec líea ē
furcata í pte supiori hoíem uagabūdū & mutabilis cōsilii oñdit: Et si
hec líea sit ualdē rubea uel liuida & tortuosa uersus mediá nālé signifi
cat hoíem d̄ceptor̄ luxuriosū & aí puersi. & qñ hec líea hēt raros ráos
extensos sup̄ uersus mediá naturalem hoc mō  diuitias & hōres
oñdit. Si uero hos ráos extésos ífra uersus r̄strictá hoc mō  paup
taté d̄notat & d̄ceptioné a seruis. Si át tales rami uadát extēse ad me
diá naturalé p triágulū significát hoíem bone spei & bona post malū
hítur. Si uero q̄dá líee pue secét líeá uité tédétes ad mōté pollicis ma
lū predicát. Si auté tendát ad concauum:& sit ualde rubee irá signifi
cát. Et si supra dictá lineá uite sit quedá grana rubea uel pūcture inor
dinate significát hoíé ualde luxuriosum atque cōtétiosū:q fortasse í
tali motu é lues:pp q̄s sāguis effūdet:& quādoque uita uel mēbra ho
minis aíttef. Et si í prícipio líee uite oriát .3. pue líee tortuose interse
cet hoc mō  signū é uétur̄ lep̄. Et si q̄dá líee pulchre pue & colora
te secēt p̄dictá lineá uite quot líee fuerít tot filios significát í māu uiri
& filias í mau mulieris. Ité si iuxta dictá líeá uite ,ppe r̄strictá repiaf
unū ⊙ iste amittet unū oculū. Si duo repiáf aíttet ábos. Et si a p̄dicta
líea uite d̄scédat alia líea & extédat se usq ad digitū auricu'aré uel ,ppe
& si q̄si flexa iste piclitabif uel uulnerabif & si hec líea uite hēat sub se
q̄ndá líeá puá scídēté ipa; & respiciété brachiū ac íferioré pté māus:
erit iste í piculo aíttédi seruū:adeo q uellet aíttef uitá. Et si q̄dá líea sit
supra líeá uite iuxta íferioré pté mōtis pollicis q̄si cadés uel iacés ma
lū hoíem significat. Et si due líee fuerit iacétes iuxta líeá uite ífine mō
tis pollicis significat hoíem natura sua moritur. Et si q̄dá líea descen
dat ab ista líea uite:& iūgif cū media naturali iste uulnerabif uel uul
neratus piclitabif & si ab ista líea ,ppe iūcturá ipius cū media naturali
d̄scédat q̄dá líea ad mediá naturalé íferius respiciés iste a lácea uel sa
gitta uulnerabif. Si át q̄dá líea secet p̄dictá líeá uite í íferiori pte uer-
sus restrictá faciés q̄ndá puá crucé cū bono color̄ tpátie:bōi finis &

bõe cõfessionis signũ ē. Et si līea uite sit furcata superius uersus mediā naturalem & ibi sit magis subtilis q̃ uersus restrictā est signũ hominis amabilis & boni consilii: Et si predicta linea uite fuerit magis grossa uersus mediam naturalem quam uersus restrictam signum est homi nis uagabundi & mutabilis consilii:

De līea media naturali pticula tertia.

Linea media naturalis appellat̃ illa q̃ īcipit a radice līee uite trāsi ens p mediā palmā uersus mõtē māus si: talis līea sit rcā signũ ē bõe dispõnis & cõplexionis: bõi cerebri bõi īgenii bõi sensus: legalita tis & psppitatis. & qñ hec līea ē lõga extēsa ppe mõtem māus signũ ē audacis & lõge uite: & si talis līea sit ualde curta ita q̃ nõ exeat cõcauũ māus hoīem pauidũ & auarũ ostēdit modice rõnis & pfidũ. & si dcā līea nõ extēdat̃ usq̧ ad pectus māus: sed rc̄te ex opposito medietatis medii & ibi uniat̃ significat hoīes praue uite uald̄ iuuenes moriētes. Idē significat si plicet̃ ī medietate p̄dcā oppositi medii: & si p̄dcā līea extēdat̃ ī giro ita q̃ trāseat totũ mõtē māus usq̧ ad pcussionē māus & ulterius hoīes lõge uite ostēdit: sed ī senectute egētes. Et si p̄dcā līea ī fine sui uertat̃ ad digitos neq̃ & īpudētē uirũ ostēdit: & si multũ tēdit uersus digitos stultũ īdicat. Si āt dcā līea extēdat̃ se usq̧ ad restrictā uel ppe cupidũ & īpugnũ d̄mõstrat hoīem. si āt ex alsa pte plicet̃ & tā gat līeā mēsalē maximũ dānũ ostēdit: & īfortuniũ. Si āt dcā līea sit tor tuosa & discõtinua ac diuersi coloris signũ ē prauitatis & furti. Si aũt fuerit cõtinua & bõi coloris: & aliq̃ līee moueāt̃ ab ip̄a signũ ē bõe cõ sciē & legalitatis: q̃ si fuerint patētes & bõi coloris signũ ē implendi pmissiões. Et qñ hec līea ē nimis lata & grossa: d̄fectũ puidētie & ru ditatē īgenii ostendit. Et si p̄dcā līea sit satis lata & grossa naturalit̃ & bñ colorata letũ & fortē aīum significat. Et si subtilis & pallida d̄bili tatē cerebri & cõplexiõis oñdit & si hec līea sit grossa & pfũda nimis: & q̃dā pue līee ibidē appareāt cũ colore ītēso: cũ mr̃e iratũ hoīem & īde sāguīs effusionē oñdit & si hec līea hēat ītra se q̃dā spacia in hac forma  quot ibi fuerint spacia tot homicidia significabit: & si talia spacia nõ cõcludāt̃ ex toto: uulnerato el tātũ: sed nõ īternitiões ostēdũt & si ī p̄dcā līea sint q̃dā pũctur̃ grosse & terrestres ineptitudi nē morũ ostendũt. & si hec linea h; in se grossas pũcturas & bene colo ratas & nõ terrestres bõitatē uirtutis apphensiue & male iudicatiue ostendit & si tales pũctur̃ sint asper̃ & uald̄ rubee hominem abbomi nabilem & absq̧ gr̃a ostendunt. Et si hec linea sit tortuosa & discõti nua atq̧ obscura non circunscripta. hominem interficiendũ a feris ostendit: & si iuxta hanc lineā in fine ipsius linee sint due pue linee cõ iũcte: uulnera ex ferro indicāt. & si in fine istius linee crux q̃dā pua e? opposito medii uel auricularis repiat̃ significat hoīem infra annum uel cito moriturum.

De linea mensali particula quarta.

Inea mēsalis dicit̄ eo q̄ mēsa manus ab ea cōstituat̄ ex una ꝑte. Si āt hec linea fuerit bene cōtinua: satis longa: profūda: lata & recta: significā: bonā dispōnē nature & mēbroꝝ bonoꝝ & uirtutē ī mēbris generatiuis: nec nō iusticiā: bonos mores: perseuerantiāq in bonis operibus. q̄ si elongatur ultra medietatem indicis: signum est crudelitatis & magne ire: maxime si fuerit rubea: & est signum inuidie & detractōis maxime si in fine sui sit pallida. Et si ista linea habet ramos rectos supra tēdētes uersus radicē signum est exaltatōis & honoris in diuite: in paupere āt gradati ascēsionis ad predicta Et si dicta linea sit nuda sine ramis ueniēs ad radicē indicis hoiem infortunatū sine diuitiis & dure uulneratū ostēdit. Et qñ ꝑdicta linea uadit ad radicē indicis: & in fine eius firmat̄: & ex altera parte quidā ramus eius respicit radicem policis significat hoīem fornatū dulcis animi & largū. Et si pes huius linee & rami eius uadāt ad lineā capitis: talis capietur adulatōibus & uerbi mēdaci: eritq placēs gētibus: sed ī absētia pūgēs & murmurās: Et si hec linea sit cōiūcta linee capitis & linee uite ita q̄ iste tres linee faciāt unū triāgulū: iste ī tāto erit ꝑiculo & tīore q̄ penitebit eū huius eē nature. Et si hec linea cōiūgat̄ cū linea uite & fiat angulus ex ea: & nō sit ibi media naturalis: iste decapitabit̄ ilico: uel ex improuiso: uel uulnerabitur fortiter. Et si hec linea respiciat mediā naturalē erit in ꝑiculo & timore mortis: sed bñ euadet. Et si linea mēsalis si recta & suptilis ī fine sui: siue uersus mōtē indicis siue ī ꝑte superiori significat dānationē substātie. Si aūt ī ꝑte īferiori fuerit pulchra & lata habēs bonā radicē & sit boni coloris significat bonorū restaurationē. Si aūt talis linea respiciat digitū mediū a latere indicis iste adiuuabit̄ a furtuna: opportebit tamē ea aliquādo adulatorē eē: & uno uti amico: a ꝓpinquis uero ledet̄: Et si pes huius linee finiat̄ īfra digitū iste nūq̄ erit sine questiōibus & angustiis. Et si hec linea diuidatur ꝓpe pedē uel finē eius & uadit parti īter īdicē & ꝑtim īter mediū significat sufficiētiā in uictu. & in his q̄ necessaria sūt: & talis habebit uitā sine cogitatiōe: nā alii lucrabūt̄ ꝑ eo: & erit durus ꝑ mulieribus Et si dicta linea nō finiat̄ iuxta digitos: sed termīet tātū digitū mediū: remanebit uita huius cū ꝑiculo. Et qñ hec linea habet q̄sdā grossas crepaturas & īordinatas nephādā luxuriā significat. ſpāliter si color eius sit intēsus: Et si hec linea cōueiēter ē ꝓfūda & bñ cōtinua: & ibi appareāt q̄dā pūcta subrubea: aliq̄lē denotāt cōtinētiā. Et si hec linea sit satis discōtinua & pallida: uel cāta a pluribus lineaturis capillaribus & aliquantulum granosa debilitatem coloris & impotentiam coitus demonstrat. Et dicunt quidam q̄ si in predicta linea sit quedam fouea ex opposito digiti auricularis significat hominem diligentem & rem habentem cum religiosis uel pueris litteratis. Et si hec linea sit magis rubea quam alie principales dolorem ītestinoꝝ

& genitaliũ significat. Et q̃do hec linea est bifurcata uersus indicẽ: uel mediũ: signũ est laboris in tota uita. Et hec linea est bene lata uel profunda: & recta sub indice ac in palma extẽsa: signũ lõgi est studii & delectatiõis secretaꝝ psonarum ac r̃ligiosioꝝ. Et q̃do linea mensalis est bene recta: apparens & bõi coloris ac cõtinua: signũ est bõe generationis. Et q̃do hec linea egredit̃ palmã uersus indicẽ: signũ est iracũdie. Item si ĩ eadem linea mensali gradus appeãt & ascenderit gradatĩ ad indicẽ: iste scd̃m q̃titatẽ & q̃litatem graduũ habebit hõres. Et si ĩ fine huius linee: q̃dã linea recta fuerit ab ea exiens: & sursum ascendens si indicem recte sciderit: audacem uiꝝ ꝓbũq; significat: si uero inter duos digitos se extenderit hoĩem uulnere moritũꝝ ostendit: & si linea fuerit grossa uulnera ostendit for̃ capitalia: si subtilis ĩ ptibus inferioribus: si rubea in pector̃. Si ãt multe linee fuerint iuxta pollicem multa uulnera in iuuentute ostendũt: si iuxta lineã capitis ĩ infãtia: si linea mensalis lineã ad mediũ porrexerit: labores & ãgustias ostendit: q̃ si subtilis fuerit & rubea minuit p̃dicta: si grossa & rubea auget. Si uero pluribus locis intercisa fuerit labores cũ rege significat & ãgustias. si inter mẽsalem & auricularem aliq̃ linea appuerit a mensali ꝓgressa tendens uersus digitum auricularem r̃cta & subtilis: hoĩem auaꝝ & sceleris alieni cõscium significat: q̃ si obliq̃ fuerit & grossa ɔtrariũ ostendit quot linee appebunt inter mensalem & auricularem uenientes uersus dorsum mãus tot nuptias significãt si obliq̃ p̃teritas: si recte futuras. Sub eisdem ãt ĩ eodem later̃ sub radice mensalis inimicos ĩdicant. nã quot fuerint linee q̃ se cõiunxerit hoc mõ X tot inimicos p̃ritialiter ostendunt. et si acute fuerĩt mortiferos. Si ãt istas lineas alia linea trãsierit parentes uel ꝓxĩos inimicos indicabit. Si uero in pluribus locis a radice huius digiti linee ꝓcedant sic ordinate X tot aĩcos indicabũt quot ip̃e numero fuerint. Si ãt q̃dã linea ĩtersecat mensalem ueniens ex q̃drãgulo & uadens uersus ꝑtes supiores & in capite sui crucem paruã habens: signũ est uiolente mortis ex pte bonoꝝ suoꝝ. Et si q̃dã liea uenerit a linea uite ĩtersecãs mensalem: sigĩficat hoĩem misera morte finiendũ: & forte pp nimiã culpã. Item si q̃dã linea sit iuxta mensalem infideles amicos ostẽdit: & hominem cũ difficultate omnia acq̃rentẽ Et si q̃dã linee pue sint iuxta radicẽ mensalis: egritudines in prima etate significãt: si iuxta mediũ in media etate: si iuxta finem in ultima etate. Et si tales linee ꝓcedãt a parte supiori: erit egritudo ex cholera: si a pte inferiori ex flegmate: si ãt ex pte media & rẽdãt ad supiorem ptẽ ex sanguine: & si magis uersus ĩferiorem: tunc ex melãcholia. Si uero tales linee in multitudine repiãt̃ in pte supiori magisq̃ in pte ĩferiori: & sint in fine mensalis: significãt mortẽ ex cholera: & spãliter si linea mensalis tendat ad ptẽ supiorẽ appropinquãs cordi: si ãt fuerit plures a pte inferiori erit mors ex phlegmate. Quod si iste linee nõ fuerint

in parte superiori:neq; inferiori simpliciter tunc considerandum est cui parti magis appropinquēt. Nam si in superiori parte linea mensa lis magis īclinet se sursum q̄ deorsum:erit mors ex sanguine: Si aūt e contrario:erit mors ex melancholia.

De lineis particularibus particula quinta.

Postq̄ determinatum est de quatuor principalibus lineis & genera libus: Nunc breui sermone de quatuor particularibus dicendum est. Vnde sciendum est q̄ quelibet linea generalis habet unā lineā sibi cō terminam:que socia sua:uel soror dicitur. Soror ergo linee uitalis: cu ius ortus est a radice predite linee:& extenditur per concauum ma/ nus usque ad mediam naturalem:& aliquando usque ad digitum me dium:&ideo ab aliquibus saturnina uocatur:si usque ad digitū extēda tur:uirum circa multa sollicitum esse ostendit. Et si hec linea sit tortu osa grauabitur egritudine. Si autem soror linee medie naturalis sit pulchra hereditatem uenturam ostendit:& quāto melior est: tanto meliorem indicat. Et debes scire q̄ in omnibus lineis generalibus si sorores earum sint dublicate duplicabitur & earum bonitas similiter & mali si linee principales sint male:& sorores similiter sint male:du/ plicabitur earum malitia:& si principales linee sint bone:& sorores similiter bone:duplicabitur earum bonitas. Si autē principales linee sint bone & sorores male bonitas excedere debet:& si principales li/ nee sint male:& sorores bone:bonitas sororum minuet malitiā prin cipalium.

De basi trianguli particula sexta.

Linea que dicitur basis trianguli:siue linea epatis aliquādo apparet in manibus continua:aliquando non bene continua:aliquando discō tinua:aliquando nihil apparens:& ideo nū uidetur principalis. Quā do igitur predicta linea epatis est satis longa & lata decenter:& conti nua:ac bene colorata:significat bonitatem stomachi:& epatis insu/ per letitiam & audaciam. Si autem fuerit econuerso contrariū signi/ ficat. Et hoc est generale inomnibus lineis principalibus:quia si linea sit bona significat bonitatem membri cui respondet:& econuerso si fuerit mala Vnde hec linea epatis si fuerit discontinua:pallida:& ma le colorata:significat egritudinem:seu passionem stomachi &epatis: & malā digestionem. Idem signum est male digestionis:quando hec linea non apparet in manu:& etiam est signum phlegmatice comple xionis. Et si in predicta linea:uel iuxta eam sunt pūcture parue signi/ ficāt duritiam uentris:&costarum dolorem & quando dicta linea est magis rubea uersus lieam uite q̄ alibi:dolorem capitis propter uitiū

epatis seu stomachi attestatur. Et si fuerit magis rubea versus line am mediam naturalem signum est fetidi pectoris & oris:& male dis positionis &ethyce passionis:&maxime si manus sit calida:maciléta & sicca. Quádo uero quedam linee capillares pallide secant predictá lineam epatis diuersimode signum est male complexionis & digesti onis ac dolorum prouenientium ex abundantia phlegmatis & colo ris naturalis. Et quando una linea rubea & notabilis secat predictam lineam epatis:&trásit concauum manus:signum est proxime egritu dinis:Et si ista linea fuerit pallida & deleta signum est preterite egri- tudinis in eo uiro in quo reperta fuerit.

De angulis particula septima &primo de triángulo.

Quia superius diximus significationes linearum tá generalium q̃ particularium. Nunc dicendum est de angulis ab ipsis causatis. Vn- de sciendum est q triangulus in manu constituit tres angulos quorũ primus constitutus a linea uite & media naturali dicitur angulus su- premus. Ille autem qui fit a linea uite & a basi trianguli dicitur angu- lus dextrus. Ille uero qui fit a linea media naturali & a basi trianguli dicitur angulus sinister: Triágulus ergo equalium angulorum habés lineas pulchras & bene colorates ac rectas:signum est bene nature sanitatis & longe uite:securitatis & amicitieuere complacentie & ex cellentis fame:quod si ecõuerso fuerit cõtrariũ significabis. Et si spacium trianguli sit satis latum &magnum:largitatem &audaciam ostendit & specialiter si non sit satis boni coloris & planum. Et si sit paruum significat contrarium. Et si ibi fuerit liuor signum est proxi- mi doloris:uel hoïs callidi deceptoris &iracundi. Et si sit rugosum & molle:phlegmaticam complexionem ostendit

De angulo supremo particula octaua.

Angulus supremus terminatur tribus modis a linea uite & tmedia naturali. Primo quando iste due linee tanguntur in concauo manus quasi ex opposito illius spacii:quod est inter indicem & medium:& tũc significant miseriam uite captiuitatem animi & auariciam & soli citudinem circa cumulationem pecunie. Secundo fit quádo iste due linee coniunguntur recte ex opposito medietatis indicis & faci unt angulum acutum:& tunc signum est subtilis ingenii & bone dis- positionis:rationabilis felicitatis& inculpabilis uite. Tertio fit quan do iste due linee non bene coniunguntur:sed distant ab inuicem no tabiliter purum spacium dimittentes:& tunc significát impurũ uirũ sibi ipsi placenté:fastidiosum:crudelem susuratorem:malum debito ré absq3 laude:sermones raros ꝓferété:inuidũ detractoré prodigũ.

mēdacem:& fatuum:qui si seruus fuerit:uel ī captiuitate positus nū-
q̄ liberabitur:& si fuerit liber:& dn̄s uel princeps : misera uita finiet
Et si illud spacium sit calosum aut duꝝ uel siccum:magnū deceptorē
& absq̄ canascentem denotat.Et si tale spacium fuerit lene aut molle
ualde significat hominem bonam conuersationem dimittentem : &
malam sequentem qui mulieribus delectabitur & cantilenis atq̄ or-
namentis pulchris.Et si tale spacium sit male rugosum:inuidum ho-
minem detractorem & garulatorem ostendit:Aliquando autē dicte
linee non distant notabiliter:sed ualde propinq̄ sunt:& tunc signifi-
cant migrationes in bello : cum aliquibus periclitando uel morien-
do cum feris.Aliquando quedam linea est inter duas istas ita propin
que q̄ tangat utrāq̄ & se extendit ad infra & tunc significat hominē
ex ueneno uel percussione moriturum. Aliquādo predicte due linee
notabiliter distantes colliguntur ab uno uel duobus baculis utrāq̄ tā
gentibus:& tūc significant hoīem penitētē expēsaꝝ:& largitionis fa
cte. Aliquādo tales baculi oriunt̄ ex una linea:& uadunt ꝓpe alterā &
tūc significat hoīem uinosū & ebriū.Quādoq̄ p̄dicte due liee iungūt̄
p eosdē baculos:illas scindentes ut hic  & tūc significāt inuidiā: de
tractionē inimicitiā & opp̄ssionē. Aliquando p̄dicte line e cōiūgunt̄
p alias stantes admodū retis:& tūc significāt hoīem male uite: felicē
tamē:cuius finis erit bonus:si nō sit linea impediens.Et quādo quedā
linea semicircularis scindit locū ubi cōiūgunt̄ iste due linee cuius unū
caput respiciat uersus ptes brachii:significat uiꝝ execādū. Et quādo
linea semicircularis ē ī triāgulo ꝓpe sup̄mū angulū:cuius cornua res
piciāt uersus ptes digitoꝝ:turbationē domus ac familie significat&
si respiciāt uersus ptes brachii:significat uiꝝ execādū.Et si fuerit hec
figura.  significat q̄ homo infirmabit̄ infra annū :maxime si
fuerit rubea.Et si talis figura reperiat̄ ibi:significat hereditatē p
mulierem uenturam.Et quot fuerint figure tot significant heredita-
tes.Et si iste angulus est rubeus ibi plus quam alibi in muliere pregnā
te:signum est filii pariendi.

De angulo dextro particula nona.

Angulus dexter fit tribus modis a linea uite & basi trianguli. Pri-
mo quando fit acutus.Secundo quando est obscurus siue obtusus.
Tertio quando est rectus:unde quando iste angulus est rectus : bene
apparens & coloratus.significat bonitatem cordis :& sāguinis & for
titudinem uirtutis ac naturalem uiri inclinationem ad bonū. Quot
uero dictus angulus est acutus significat hoīem auaꝝ.Et quanto acu
tior fuerit tāto auariorē ondit.& ecōuerso quādo iste angulus ēst ob
scurus seu grossus.signū ē male dispōnis:ruditatis:pigricie :negligen

tie:& ſõnolētie. Quādo uero ꝑdicte liee nõ cõiūgūt:ſignū ē malignī
tatis animi ſine ſtabilitate:& fide ac cõſcia. Et quando in dicto āguló
eſt talis figura uel ſimilis ualde rubea ſignificat impregnationem
maſculi. Si uero ipſa figura fuerit conuerſa ſic ſignificant impre-
gnationem femine. Et ſi tales figure fuerint pallide aut delete: hec ꝑ-
terita denunciant. Si uero fuerint interciſe: ſignificant impregnatio-
nem impeditam. Et ſi ibi fuerint plures figure ſimiles: ſignificant plu
res impregnantes: & fortaſſe tot filios in utero geri. et ſi in manu ui-
ri tales figure appareant cum intenſo colore. idem iudicare debes. Et
ſi quedam crux reperiatur ibi bene diſpoſita ſignum eſt honeſtatis
& boni finis. De angulo ſiniſtro particula decima.

a Ngulus ſiniſter qui cãtur a media naturali & baſe trianguli ſi eſt
rectus ſignificat bõitatem intellectus & ſenſus: ac uite longitudi
nem. Si autem fuerit acutus: malitioſum & cauilloſum uirum oſten-
dit: & ſi fuerit obtuſus ſignum eſt ruditatis & male conſcientie. Et ſi
ibi nõ fuerit talis angulus debilitatem ſtomachi & epatis denotat. Et
ſi ibi uel in āgulis fuerit talis figura ſignificat hoīem in cruce ponē
dum. De quadrangulo particula undecima.

q Vadrāgulus appellat̄ illud ſpacium quod eſt īter lineā mēſalem
& mediam naturalem. Si ergo iſte quadrāgulus ſit recte colora-
tus rectitudinem & legalitatem oſtēdit: & ecõuerſo ſi cõtrarium fue-
rit. & ſi ſit latus & planus & bene coloratus largitatem & audaciam de
mõſtrat. Et ſi ibi reperiatur quedam crux male diſpoſita & male colo
rata tortuoſa: ineq̄lis uel diſcontinua: ſignum eſt malum. Et ſi in eodē
loco reperiatur ſtella bene colorata ſignificat hominem iuſtum lega-
lem fidelem uerecundum qui ſe emendabit cum peccauerit & dedu-
cet ſe in uitam bonam: & ſi ad paupertatem deuenerit tādem poſtea
ditabitur: & in fine ſibi nihil deerit: ualde tamen diliget mulieres: &
forte ledetur ab eis: & timendum eſt ne ſua obſcuretur bonitas: & lu-
men ab eis ſicut lumen ſtelle a lumine lune. Et ſi in eodem loco repe-
riatur quidam paruulus circulus ſignificat perfectionem in ſcientia &
moribus. Sed ſi triangulus opponatur illi circulo deſtruit illud: hoc eſt
ſi in loco circuli ſit natura medietas circuli mediam perfectionem in
nuit: & duo circuli augmentant illam niſi a triangulo deſtruatur: quia
unuſquiſq; triāgulus deſtruit ſignificatum circuli. Angulus autem an-
guſtus inimicos: & aduerſitatem ſignificat niſi ſit alicui oppoſitus: ita
q̄ latus eius ſit ſupra latus alterius. Et ſi reperiatur hic quidam trian-
gulus: bonitatem ſignificat in uno tempore & malitiam in alio: & ſi
ibi ſint duo trianguli: quorum una linea ſit ſuper alteram ſignificant
bonum: & ſi tres malum: ſi quattuor bonum: & ſi ibi fuerit triangu-

&si a radice p̄dicti digiti descēdāt tres liee scidētes lieā uite &mediā nālē plagas & regiōes oñdūt. Et si q̄dā liee colorate uēiāt q̄si a radice pollicis & scidat lineā uite lōgas uias & pegrinationes atq̄ diuersas patrias q̄rēté de notāt. Et si q̄dā liee ueniāt a radice pollicis usq̄ ad lineā uite ex pte liee postreme q̄ e uersus triāgulū supremū cupidū honoris & laudis & ianis glorie & luxurie plenū significāt: Et si tales liee sint ex altera pte mōtis pollicis uersus restrictā significāt sollicitudinē circa cumulationē pecunie. & si tales linee sint i tercise seu fracte aut delete significant īpedimētū: & si q̄dā linea notabilis fuerit multū rubea extēdēs se p mōtē pollicis: scidēsq̄ fortiter digitū pollicis cōsanguineoꝝ cōcubitū oñdit uel secūdū alios fortē irā. & si multe liee grosse late & iordiate sint ī mōte pollicis significant īgratū amicis & mutuātē libēter: & si tales sint subtiles & itercise uel glomerate signū ē i stabilitatis: illegalitatis: mēdacii & fornicatiōis. Et si qdā stella ibi repiat̄ uel simile risū & leticiā notat & intētū cōcubitus: pp q̄d uilipensio eueniet: Et si talis figura repiatur ibi honores & dignitates ostēdit. Et si talis figura reperiatur ibi iuxta lineā uite egritudinē magnā illo anno futuram ostendit.

De monte indicis particula secunda.

Mons īdicis dicit̄ ille q̄ ē īter idicē & lineā mediā naturalē. Si ergo istd̄ spaciū sit biī mūdū & biī coloratū hōestātē uite: & cōuersationem laudabilē oñdit: nec nō legalitatē & iusticiā. Et si q̄dā liee parue pcēdāt a radice digiti biī colorate & recte tēdētes supra bonū significāt: & q̄to ppinquiores sūt digito: tāto maiora bōa oñdūt. Iste .n. augmētabit̄ ī bōis: & ab excelētibus uiris honorabitur: & dicūt qdā q̄ tot p̄bendas et ecclesiasticas dignitates significāt: quot ibi sunt linee. & si tales linee flectātur ad infra: uel sint intercise aut delete significāt oppositū: uel secundū alios uulnera circa cerebri partes. & si alique liee eque distantes ueniant a capite medie naturalis tēdētes ad radicē indicis: uerecūdū & promissa seruantē indicant: & si q̄dā linea recta ibi fuerit lata & biī colorata oriēs ex hac pte & finiēs ī radice digiti excellētē audacē & sanitatē oñdit. & si q̄dā liee naturaliter oriāt̄ a mēsali & uadāt r̄cte ad idicē audacia rectā significāt: & si tales liee scidāt̄ iuxta radicē īdicis ab aliis lieis significāt uulnera iuxta frōtē uel caput: & si sint rubee ppe iūcturas: hec significāt ī futuꝝ uenire: delete seu pallide preterisse. Et qñ una linea grossa oritur īter indicē & mediū nec attingit mēsalē: signum est mortis per fluxum uentris: que si grossa sit & rubea in muliere pregnante in partu morietur. Idē est si predicte linee ueniāt a monte indicis. Et quādo p̄ dicta linea extendit̄ uersus mediū: & acuitur signū est mortis p febres acutas. & q̄do ab ista linea exeunt multe linee uersus finē eius signū est guttaꝝ ante mortē.

lus acutus ex media naturali significat mortales inimicos:& si talis li
nea media tāgat lineā uite:iste supabitur ab eis:& si nō tāgat lineā nō
supabitur & si p̄dictus triāgulus nō tāgat mēsalem iste hēbit īimicos
sed nō mortales:& si qdā crux pulchra sit ī hoc loco ex opposito illius
ptis:que est īter digitum medium & auricularē significat peregrina-
tiones & labores.

De signis digitorum caput quartum:

Dicto de lineis manus tam generalibus q̄ particularibus nunc de di
gitis:& eoꝝ mōtibus tractādū est:& primo de mōte pollicis:& postea
de reliqs: Mons pollicis dicit̄ ille q circūdat̄ a linea uite. Si ergo iste
mōs sit decenter mūdus & lenis bene coloratus bonā cōplexionē oñ
dit:& hoiem diligentem mulieres ac pulchra īdumēta. Si āt fuerit ibi
q̄dā linea iacēs iuxta lineā uite secūdū eius lōgitudinē q soror uite ap-
pellat̄:& maxime si fuerit rubea significat luxuriā nefādā ultra modū
& pueroꝝ dilectionē:& mortē extra patriā. Et dicunt qdā ꝙ si hec liea
est continua de restricta usq̄ ad locum:ubi cōiūgitur cū linea media
naturali & sit pulchri coloris significat diuitias in tota uita. Et si hec li
nea nō apparet in primo loco sed ī medio tātū & ī fine significat pau
ptatē in prima etate:sed ī secūda & tertia diuitas:& similiter q̄cūq̄ ps
p̄dicte linee deficiet:si illa ps fuerit ps diuitiaꝝ defectū patiet̄. Ptholo
meus aūt plenius dicit ꝙ qñ p̄dcā linea oritur naturaliter īter policem
& iudicē & descēdit p mōtē ꝓpe lineā uite:& trāsit usq̄ ad restrictā .ī
dicat ut superius dictū ē. Et dicūt philosophi ꝙ si latere mōtis pollicis
uersus brachiū uel restrictā repiūtur q̄ttuor linee eq̄ distantes uenien
tes uersus ptes eminētiores mōtis pollicis:signū ē diuitiaꝝ & honoꝝ
ī prima pte sue etatis: Et si he liee sūt ꝓpe iūcturā pollicis significat
hoc ī secunda etate:& si iuxta unguē pollicis in senectute. Et ad hoc ut
cōpleat̄ sermo de istis trāseamus aliquātulū ordinē dicentes ꝙ si p̄di-
cte liee reperiāt̄ iuxta iuncturam pollicis:significat predicta uentura
in ultima etate & quāto p̄dicte linee suntlongiores:grossiores & ꝓfū
diores:tanto maiores honores significant & diuitiss. Et si sint interci
se significant impedimētum. Et si sint delete significāt hoc esse prete
ritum. Et dicunt quidam ꝙ si quedā linee extēse fuerint a radice po
licis per montem ipsius tot amicas ostendit:& in manu mulieris tot
concubinos. Et si iste linee sint recte extense:& pulchre cum istis mu
lieribus uel uiris significant copulationē & si predicte linee fuerīt pue
tot puis cōiunget̄. Et si p̄dcārū lieaꝝ una sit maior altera significat ta
lē uxorē uel uiꝝ fore maiorē ī diuitiis uel genere ceteris: Et si qdā liea
subtilis uēiat ad ultimā ptē radicis pollicis & descēdat p mōtē ad lineā
uite uel mediā naturalē significat hoiem lācea uel ensibus uulnerādū

Item si quedam linea parua oriatur ex fine mensalis:& uadat ad radi-
cem indicis subitaneam mortem ostendit:& specialiter quando que
dam linee uenientes ex angulo supremo iunguntur cum ea iuxta ra-
dicem predicti digiti.Et dicunt quidam:ꝙ si fuerit linea ueniens a su-
periori parte montis huius : & sic cadens supra mensalem uel iuxta:
& talis linea sit nimis rubea significat mortem perfluxum uentris.
Et si talis linea extendatur uersus mediam naturalem & acuatur signi
ficat mortem ex febre acuta.et si alique linee parue oriantur ex pre-
dicta linea:significant mortem ex gutta: uel grauationem in fine.Et
si quedam quasi centura sit iuxta supremum angulum: & respiciat ad
predictum indicem furiosos bellicosos murmuratores & naturaliter
seruos ostendit:& tales propria lingua ledentur. Et dicunt aliqui ꝙ
crux bene disposita & bene colorata reperta in monte indicis digni
tates & honores ostendit.Et quot cruces fuerint tot honores osten-
dunt.Et dicunt quidam ꝙ linee nõ intricate nec scisse in hoc mõte
diuitias denotãt.Idẽ significat triãgulus bene coloratus:& spẽaliter in
clericis.Et si fuerit ibi figura cõposita a glomeratis lĩeis se custodiẽ
tibus significat uitã miserã:ãbulationẽ & debile cerebꝝ.Idem signi-
ficat hec figura male disposita.

De monte medii particula tertia.

Mons medii dicitur ille q̃ ẽ inter radicẽ digiti & lineã mẽsalem.Si
ergo iste mons sit sine lineis bene coloratus:simplicẽ & quietam uitã
sine cogitatione & calũnia demõstrat:& ecõuerso autẽ contrariũ si-
gnificat.Et si quedam linea ueniat a mẽsali:& extendat se usqꝫ ad ra
dicem digiti signum est laborũ multorum:cure magne & angustiaꝝ
ꝙ si plures fuerint labores:angustias calumnias & tentationes osten
dunt:ac uincula & captiuitates multas. Et si tales linee nigre fuerint
tormenta denotant:ꝙ si ueniant a concauo manus secantes mensa-
lem & extendãt se ad radicem medii:& finiant ultra iuncturam:si iste
dux uel rex fuerit:in uinculis morietur. Et si tales linee sint subtiles
& quasi delete negligentẽ & pigrũ significãt. Et si alique linee grosse
curte & profunde reperiantur in hoc loco:signum est periti uiri: & si
fuerint interfecate labores significant. Et si quedam linee parue ascẽ
dant a radice medii per montem ipsius:uulnera ostendunt in pecto-
re & uentre & futura si sint rubee.præterita si sũt pallide aut delete.
Et si quedam linea aspera & tortuosa descẽdat in ter medium & anu-
larẽ ab eoꝝ radicibus stultitiã & temeritatẽ ostẽdit.Et si q̃dã linea cõ
iungat in hoc mõte respiciẽs digitũ futuꝝ bonũ demõstrat.Hoc idẽ
etiã significat i mõte indicis..Et dixerũt q̃dã ꝙ si mulier plures lĩeas
meliores habeat inter mediũ & anularẽ:q̃ inter anularẽ & auricularẽ
significat aptitudinẽ generãdi & cõcipiẽdi masculos.Si uero ecõuer-
so feminas.

De monte anularis particula quarta.

Mons anularis seu medici dicitur ille q̄ est inter digitū & lineā mē salē Si ergo due linee pue cōcurrāt a mēsali ad radicē medici subtilitatē ingenii & iuestigationē diuersarū artiū ac eloquētiā & arrogātiā atq̧ inanē gloriā demōstrāt. Et secūdū aliquos honores & dignitates tā seculares q̄ ecclesiasticas. Et quādo due linee reperiuntur in hoc mōte eq̄ distātes signū est multarū artiū inq̄rentis: subtilia diligēdo: loquēdo & tacēdo: & secūdū quosdā bonōrū ac dignitatū. Et si quedā linee grosse & rubee scindāt p̄dictas figuras significāt impedimētum: q̄ si sint parue & subtiles ualde aut delete significāt p̄dicta eē debilia aut preterita. Si uero nō tetigerit p̄dictas lineas: sed ueniāt ꝑpe ipsas signū ē q̧ tale īpedimētū ꝑpe erit: tamē nō īpediet sed suos paupabit inimicos. Et si p̄dicte pue nō ꝓcedāt equaliter a mēsali: neq̧ appropiquēt equaliter ipsi digito sed magis alteri significāt mutationē status & uite. Et si fuerint alique linee scindētes unā illarū: & illa que scidit̄ sit melior mutabit̄ impeius. Et si alique linee pue descēdāt aradice medii & sint pulchre significāt hominem sapiente letum & libenter mutuātem. Et si tales linee sint grosse & torte notāt uulnera in renibus & si sūt rubea notāt presentia. si pallide & delete p̄terita. Et si quedā linea bene disposita & grossa & bene colorata inter mediū & auricularē descēdat quasi a radicibus predictoꝝ digitorū: & tendat uersus mensalē: excellētem statū & largitatem designat.

De monte auricularis particula quinta.

Mons auricularis dicitur ille qui est inter digitū & lineā mēsalē. Si ergo spatiū istud sit paruum & bene coloratū significat stabilitatē a ī & castitatē & cōtinētiā: Et si quedā linea recta: notabilis & subtilis: ac decenter colorata oriat̄ a mensali & uadat ad radicem digiti: significat in uiris auaritiā: & celeris cōsciētiā: in mulieribus uero dignitatē seu castitatē. Et si obliqua seu grossa fuerit ī uiris notat largitatē: ī mulieribus uero corruptionē & luxuriā. Et si quedā linee reperiuntur in hoc loco quarū quedā sit magna: quedā pua & quedā mediocris: signū est luxurie amoris & auaritie. Et dicunt aliqui q̧ si iste linee sint recte & bene colorate erit amor circa nobiles & ualentes personas: & si sīt inordinate & tortuose erit amor circa uiles & malas personas: Et si ī dictis lineis reperiātur alie nobiles. tot homines uel mulieres aliis nobiliores amatas significāt: Et secūdum q̧ una linearū fuerit maior altera sic dilexit iste unā magis q̄ aliā: uel nobiliorē: uel ditiorē alia. Et si tales linee sint rubee hoc in presenti uel in breui futurū significāt. Si uero delecte in preterito: & si sint intercise: intercisionē eoꝝ significant. & hoc regulariter in oībus. Et nō quedam linee ueniāt quasi ex dorso existētis inter lineā mēsalē & auricularē tot nuptias demōstrāt: quot ipse numero fuerit: que si erūt recte iste habebit uxores malas:

si flexe uiduas uel non uirgines. Et si inter predictas lineas fuerit alia maior ceteris significat talem uxorem ceteris nobiliorem fore: uel di tiorem. Et si tales linee sint delete: preteritas nuptias ostendunt: si in tercise impeditas: si uero rubee p̃sentes: aut proxime futuras: & si que dam linee grosse & rubee procedant a radice huius digiti: & exten dentes per montem eius uel iuxta mendaces: fures: inordinatos & in sidiatores ostendunt. Et si predicte linee ueniant a mensali & exten dantes per montem istum: & tamen non attingant digiti radicẽ: uul nera in brachiis & manibus ostendunt. Et si lineã semicircularis pro cedat a radice digiti: respiciens medium: mutationem status signifi cat ad bonum. Si autem respiciat infra uersus dorsum manus e cõtra rio erit mutatio ad malum.

De monte manus particula sexta.

Mons manus dicitur ille qui est inter restrictam: basem trianguli: & lineam mensalem. Si ergo iste mons sit lenis purus: & bene coloratus legalem: & pacificum demonstrat. Et si quedam linee oriantur ex par te inferiori montis uersus dorsum manus & uadant supra: & earum caude flectantur uersus mensalem: amicos extraneos significãt: Et si quedam linee flectantut ad restrictam significãt impotentes amicos: uolentes tamen prodesse sed nequientes: & quanto maiores fuerint linee tanto maiores ostendunt: Et sic secentur predicte linee ab aliis transuersalibus iste nõ habebit amicos: si habebit non erunt fideles. & si quedã linee ueniant a percussione manus facientes angulum acu tum in hoc monte mortales inimicos ostendunt: aut ꝙ talis casu uel precipitio peribit: & si tales linee se intersecantes ultra angulum fece rint talem formam  iste liberabitur iter inimicos aut erit eis equa lis: & secundum appropinquationem huius figure ad mensalem: uel restrictam amici erunt extranei uel domestici. & si tales figure mul tiplicẽtur sub hac forma  iste peribit in aquis. Et si quedam linee oriantur a radice manus: & quedam linee concurrentes nõ ad inuicẽ: sed quasi ex obliquo pugnantes fuerint: iste ĩ aliquo concursu subito morietur. Et si quedam linee rubee notabiles ueniant ex monte ma nus: & uadant ad mensalem significat inimicos tot & tantum fortes: quot & quantum grosse erunt linee. Et si due: uel tres linee recte & be ne colorate ĩ hoc loco reperiãtur temperantiã & imperiũ notant: & specialiter si quedam parua crux reperiatur in eis. Et si quedam linee pue capillares ĩordinate sit in hoc loco in iuuentute perfectionem na turale ostendunt ac potentiam & specialiter si sint multum inordina te: & si tales linee parue sint uersus restrictam significant frigidam na turalem atq; phlegmaticam: & fluxum uentris: Et si sint rubee alium morbum ostendunt. Et si illa pars sit lenis & mollis: erit morbus: ex phlegmate: si sicca & aspera: erit ex melancholia: uel cholera. Et si que

dam crepature reperiantur ĩ hoc loco prope mediam naturalem di-
stinctionem nature aut senectutẽ & frigus denotant. & si reperiatur
quedam linea resoluta ab istis crepaturis: respiciens infra ad brachiũ
significat hominem mutuantem & semper debitorem: & si reperia-
tur talis figura ⅄ respiciens supra famosum uirum & ad melius cre-
scẽtem ostendit. & si hec C reperiatur in hoc loco uirum parricidam
ostendit uel nequissimum & si quedam stella reperiatur in hoc loco si
gnificat incremẽtũ. De digitis & primo de pollice ꝑticula. vii.

Dicto de digitorum montibus: nunc de ipsis digitis dicendum uide
tur: & primo de pollice ꝙ sit tãquam clauis digitorum & manus. Si er
go quedam linee notabiles rubee & integre scindant fortiter primã
iuncturam pollicis & uadãt ad ipsum digitum significat numerum &
nobilitatem fratrum & sororum: & si sint stricte: aut delete: mortuos
fratres indicant. & si quedam linee reperiatur in prima & ultima iun
ctura huius digiti: parentelã magnam & multam significãt: aut paruã
& paucam secundum multitudinem & magnitudinem: seu paucitatẽ
& paruitatem linearum: & si quedam linea circuit pollicem iuxta iun
cturam supremam eius: suspensionem denotat: & si linea circularis: q̃
est in dorso digiti uersus iuncturam cõiungatur cum quadam alia cir
culari exeunte a parte unguis: hominem suspendendum denotat: do
losum & nequam & si hec linea circularis sit deposita in eadem iunctu
ra ĩ inferiori parte digiti significat submersionem ĩ aqua: & si predi-
cte linee non coniungantur: sed proxime sint significant hominem
fore prope suspensionem: uel submersionem & si linea circularis in-
terior que est ultima iunctura coniungatur cum illa circulari: que est
super dorsũ digiti in eadem iunctura significat suspensionem: & si ta-
lis figura ╪ reperiatur super dorsum pollicis: iuxta supremam iun-
cturã: iste submerget̃ & si uersa fuerit sic ⊖ uersus ũguẽ: iste suspẽdet̃
uel strangulabit̃: & ẽ leprosus: odiosus: fur: & adulter. & si ĩ dorso polli
cis iuxta unguẽ fuerit stella iste est luxuriosus ualde & si fuerit ibi talis
figura ⋊ iste matrẽ aut sororẽ corrũpet. De ĩdice particula. viii.

Quidam scriptores chyromantici: uidentes in multis hominibus
nullum digitum figuras habere preter pollicem. aliis neglectis de ip-
so tantum scripserunt ac si nulle unquam inter ceteris digitis appare
ant figurationes: Hos autem plures inuestigantes cum unusquisqꝫ di
gitus suo planete deseruiat: a quo diuerse in hominibus apparent li-
neature expeditio pollice: de reliqꝫs dicemus: & primo de indice. Si er-
go quedam linea notabilis recta & bene colorata oriatur a radice in
dicis & uadat usqꝫ ad iũcturã mediã uel ꝓpe significat audaciã & ho-
nores. & si fuerit due liee: & scidãt fortiter digitũ usqꝫ ad mediã iũctu
rã uel iuxta: iste matrẽ suã uiolabit: ut dicũt qdã & si quedã linee pue
oriãt̃ a radice ĩdicis & uadãt trãuerse ꝑ ipsũ digitũ quasi ad supius uer
sus dorsum digiti significãt hominẽ cholericum & suas conditiones:

& si uadant infra significant melancholicum & suas cōditiones: & quedā illa⁊ uadant supra & quedam ĩfra signū ē phlegmatis & sue cō ditionis. Et si quedā crux repiatur in hoc digito: significat hominem adulte⁊. Et si supra dorsum istius digiti repiatur figura stelle: luxurio sum uir⁊ ostēdit: & forte puenturum ad aliquod beneficiū uel hono rem ex causa mulieris.

De medio particula nona:

I in isto digito repiātur linee cōplexionarie: ut supius diximus & sint similes illis existentibus in indice: tales cōditiōes cōfirmāt. Et si in iusto digito sint linee alterius cōditionis uel cōplexionis inter se cōtrarie qua raro reperiuntur intelligať cōplexio cōcordās cū pluribus. Et si q̄dā linee sint ad pedē huius digiti. Iste erit sufficiēs & pm ptus ad bella ac durus dñs. Et si q̄dā linee notabiles repiāť ĩ hoc loco uel ĩ medio digiti: tales nunq̄ pficiūt. Et si quidā triangulus reperiať ĩ hoc digito semp malū & ĩfortunatū demōstrat.

De anulari particula decima.

Si q̄dā linea bene colorata oriať a radice medici: & extēdat se p me dietatē digiti sapientē: & subtilē hominē demonstrat ac gratiosum & magni animi. Et si tales linee due fuerint hoc fortius demonstrant. Et si talis linea seceť ab aliis destruit illud: & secundū alios uulnera ĩ coxa significat. Et si quedā linea semicircularis & grossa repiať ĩ hoc loco: pessimū debitorē: male morigeratū: infelicē & anime male ostē dit. Et si talis linea repiatur sub radice digiti in monte eius. iste psuā industriā uitabit lesiones & dāna. Et iste sermo de duabus lineis pdi ctis tenet in oĩbus digitis. Et si quedā crepature reperiātur sup ultima iunctura in interiori parte digiti nisi potissime iungātur passionē na ture & debilitatē ac destructionē significāt. Et hoc dicitur generaliter de omnibus digitis q locus ille debet cū esse purissimus & lenis.

De auriculari particula undecima.

Si in isto digito fuerint linee contrarie: similis efficacie lineis existē tibus in indice: intende ad concordantiam istarum cum illis & iudica secundum q diximus. Et si quedā linee cicatricibus similes reperian tur non aperte sed obscure: homines inordinatos fures & mercurii conditionis: ut diximus ostendunt. Et si quedam linea in hoc digito obscura & profunda: respiciatq ad in feriorem sui partem: hominē furem: & uitiosum demonstrat. Et si talis linea respiciat supra uersus medium: fur erit iste & si non furetur uerberabitur propter suspicio nem: tamen semper negabit: Et si tales linea sit rotunda: utilem furē & potentem: sed a furto abstinente ostendit. Et dicunt quidā q linea ualde grossa ita q non uideatur linea sed quedā incisio uel longa fo uea furē obliuiosū ostendit: & si talis figura X reperitur ibi homi-

nē furē demōstrat De manus philionomia caput q̄ntū & ultimū.

Postq̄ determinata sunt ea que ad lineas & figuras manuum perti-
nere uidebantur. Nunc de ipsorum phisonomia tractādum erit: que
consistit in quanitate & qualitate.

De quantitate manus particula prima.

Quantitas manus perfecta & pulchra in tribus consistit: Primo q̄
in suo genere manus sit satis magna & decenter proportionata. Se-
cundo q̄ hoc idem sit respectu corporis & manus. Tertio q̄ cum una
quēq̄ pars manus debitam alteri det proportionē. Quicunq̄ ergo
talem manū habuerit erit bone nature & bone complexionis: e con
uerso autem contrariū significat. Qui uero habet manus nimis bre-
ues respectu aliarum partium & sui corporis cauillator est sagax &
fortis homo. Et si manus sint nimis curte respectu aliarum partium
corporis & digiti sint nimis curti respectu manus transgressorem fu
rem: insidiatorem. & omni nequicia plenum indicant: Et si manus
sint nimis magne respectu corporis subtilem: callidum: subdolum lo
quacem subsannatoremq̄ demonstrant. Longa palma cum curtis &
grossis digitis pigrum negligētem & fatuum ostendit. Et si digiti hu
iusmodi palme longe sunt multū hebetati: significant phlegmaticam
complexionem & suas conditiones. Et si mulier habet palmas curtas
dificultate partus grauabitur: & hoc propter curtam scissuram uulue
que similis est longitudini que est a dorso medii digiti iuxta primam
iuncturam ueniens per palmam usq̄ ad restrictam: & hec duplicata
est mensura pedis. Qui autem habet palmam longam & digitos p-
portionabiles: in geniosus erit in multis operibus: & spāliter in furto
& hoc patet iu ciganis. Manus concaue cum bona soliditate: & bene
articulatē longam uitam significant: male autem articulate breuem
uitam nunciant: manus longe & graciles tyrannidem indicant: ma
nus tenues & curte: loquacem uirum & deuoratorem ostendunt:
Quando manus cum brachiis sunt ita longe: q̄ erecto toto corpore
genibus appro pinquant: fortitudinem animi & aptitudinem osten
dunt: & rasis addit subtilitatem animi arrogantiam: & regendi cupi-
ditatem: si autem ad mediam formam desināt: maliuolum discordē
& ignorantem significat. Si uero tempore magnitudinis & honeste
speciei fuerint mores optimos indicant: digiti parui & tenues inui-
dum audacem & ferum indicant. Et si fuerint nimium tenues & ni-
mium proximi stultitiam indicant. Et si īmoderato spacio a se distēt
loquaces & lenes ostendunt. Et quando digiti sunt erecti & con un-
cti: & aer transpareat notabiliter super ipsis signum est curialitatis
magne & quando digiti sunt collecti ita quod aer nō transpareat: &

sint cõglobati auarũ & malignũ oñdũt. Et si digiti recte flectātur uersus dorsũ. iniustũ subtilē & ingeniosum indicant: maxīe si sunt subtiles Et quando flecuntur ī ultima iūctura inuidũ demonstrant. Et quando digiti sunt multum dispersi: paupertatē & miseriā ostendunt ac loquacitatē: ut patet in mendicātibus. Et qcūq; pcutit digitos ac si uellet tympanicare: signum ē uarie cogitationis & male. Qui habet consuetudinē percutiēdi palmā dum loqtur: & non possit se abstinere signũ ē imꝑfectionis & passionis anime. & si se abstinet denotat contrarium. Et quando quis extēdit manum ad capiēdũ aliquid: & manus eius sit moderate tremēs signum ē uelocis reditus ab ira. Et si quis dum comedit uadit obuiā cibo: maliuolus gulosus & discors ē. Et si quis dum ambulat ex cõsuetudine tenuerit manum clausā mouēdo brachiũ impetuosus est. Et si quis ex cõsuetudine tenuerit pollicem īter alios digitos: auarus ē:

De q̄litate māus & primo de ūguibus ꝑticula secūda.

Vngues late & lõge ac tenues & albe ac splēdide subrubentes signũ ē ingenii optimi ac bonitatis oblonge autem & anguste soliditatem & firmitatem denotant In flexe uero hominem impudentem & rapacē ostendunt & si in talibus demõstrationibus sint digiti ualde macri ethicā passionem & soliditatem demonstrant: Vngues ualde breues maliuolum & discordem indicāt. Pallide uero uel nigre & aspere ac quasi rotunde luxoriosum & in uenerem promptum ostendunt. Et dicunt quidam q̄ si quedam punctura alba reperiatur in unguibus amicos & benedictionis ostendit. Si nigra inimicos: persecutiones maledictiones & noua damna demonstrat: in quibus fuerit reperta.

De colore manus particula tertia.

Color albus & perspicuus: clarus: & subrubeus equaliter qualitatem cõmunem bonitatem ingenii & mores optimos ostendit. Talis.n.color debet esse in toto naturaliter bene dispositus. Imaginamur.n. q̄ si corpus perspicuum & album extendatur super corpus sanguineum: talis appareat color: nisi propter estatem uel frigus aut laborem mutetur: Si autem isti colori super est rubedo & claritas minor ī māu signũ est sanguinee cõplexionis: & suarum cõditionum. Et si talis color: flāmeus sit ociosũ ostendit. & maxime si fuerit mobilitas oculorũ Et si talis rubedo sit fusca signũ ē grossi sanguinis & deceptionis: Si autē talis color tendat ad uiriditatē uel glaucedinem nigrā colerā & suas conditiones demõstrat. Si uero ad citrinitatē colerā ostendit: & si ad citrinitatē subtilē mixtā albedini signũ ē īmissionis spiritũ separātis & amoris equorũ & maxīe si sunt oculi ꝑfundi & mobiles. Si āt albedo supet & rubedo sit in tātũ diminuta q̄ uix appareat: signũ ē flegmatis & sue

cōditionis. Et si huic colori sit mixta unidias: signū ē malitie phlegmatis & sue cōditionis & si iste color fuit plūbeus comixtus cū fusco citrino & uiridi: ultimū gradū melancholie complexionis ostendit:

De tactu particula quarta

Tactus tpatus & bonus consistit in debita complexione personarū qui magis appropinquat caliditati & lenitati quam frigiditati & aspitati & iste tactus significat bonitatem cōplexionis & optimū ingenium ac intellectum: tactus autem calidus lenitate admixtus calidā & humidā cōplexioné ostendit. Si autem asperitate admiscetur calidā & siccā innuit. Tactus uero frigidus lenitati ad mixtus signum est flegmatis. Si autem asperitati admiscetur: signū ē melācholie.

De neruis & uenis manuū particula quinta.

Nerui ac iūcture manū grosse fortes homines indicāt subtiles uero late & occulte debiles ostēdunt. Vene multū alte & apparētes colerā & suas conditiones ostendunt: subtracte āt melācholiā. pfūde flegma in: debita pportione apparentes & notabiles sanguiné notant.

De pilis manuum particula sexta

Quicūq pilos dcēter debita quātitate habuerit sup dorso māus & spāliter sup pte inferiori circa pollicé & super digitis signū est bone cōplexionis & uirilitatis. Nimia āt pilositas instabilitaté ostendit: que si fuerit inordinata & dispersa in ordinatā cōplexionem & aīum ostendūt. Paucitas pilorū animū femineū indicat. Et si in manu nō sint pili signū ē malorū morū stultisq presūptuosi & fatiui uiri atq deterrimi. Et si sint pili pui in dorso māus uersus percussionem & sup duabus iuncturis digitorū sint parui pili & paucíper mixti coloris signū ē subtilis ingenii: & alti ac penetrabilis intellectus.

De natura planetarum in hominibus paricula septima.

Vtat pfectior hēat hominū noticia: quia uniusqsq planetis corpus subiectum habet. Iō ī fine istius operis de planetaꝝ natura ī hoībus breuiter. dicēus ♄ ē planeta significās hoiem melācolicū: sené turpé macrū discoloratū tristē miserū auarū: tediosū pigrū cogitationibus plenū: in psona aliquantulū curuū male uestitū pditoré mēdacē: pauca uerba loquentē furé secretū infortunatū & falsū.

♃ est planeta significās hoiem sanguineū iuuené pulchrū albū pīguē coloratū letū placidū aliquātulū pigrū ī negociis suis: sed quum ponit ad negocia: audacé tractabilé nō ben crectū in hasta corporis: beneuestitum munde uiuētē: legalé. ueridicum luxuriosum & fortunatum.

♂ est planeta significans hominé cholericū macrū albū seu rubeū & qsi tictū ad solē letū audacé largū ī expēdēdo: uanū uagabundum pau

a cogitātē mobilē in corpore bene. rectū luxuriosū cito edētē & bibēte iratū litigiosū rixosum mendacē: uani propositi & latronē.
☉. est planeta significās hoiem sanguineū pinguē ad modū mulieris grauide: coloratū in facie: in actibus pigrū: paucorū uerborū: fortunatū ad officia uel dignitates: diuitē ornatū mūdū & uanagloriosū.
♀ est planeta significās hoīem ptim sanguineum & ptim flegmaticū coloratū placidū uerecūdū: luxuriosū: in eundo facilē: occasione timidū: uiribus debilē: alteri seruitialē uagabundū: unagloriosū: mendacē cantabilē: letū cito placabilem & pauci cibi.
☿ ē planēta significās hoiem ptī sanguineū & ptī melācolicū: mediocris stature plus macrū q̄ pinguem: mōdici uel nullius coloris: igeniosū uel sagacē secretū: ilabore studiosū: plus sapiētē q̄ stultum: plus pauperē q̄ diuitē plus debilē q̄ fortē plus timidū q̄ audacē: aliquantulū tenacem: seu auarū: pii cordis sciētiarū cupidū: pacificū: & in sermone placidū ac luxuriosū. ☽ ē planeta significās hoiem flegmaticū aliquātulum piguē albū liuidū seu discoloratū: facilē: timidū: naturaliter debilē uiribus: alteri seruitialē: modicū sapientē: cito alteri credentē: uagabundum & plus pauperē q̄ diuitē.

Operis canon & conclusio: particula octaua.

d Iuersitas iudicādi apud chyromāticos est magna. Sūt. n. qdā q̄ nolunt iudicare nisi certis diebus & tpibus āni. uolūt. n. q̄ uiri dextra respiciat̄ ī uere: & estate ī die. ☉. uel. ♃. Sinistra uero mulieres ī autūno & hymne ī die. ♀. Alii aūt magis autētici faciunt tantū diuersitatem in manibus & etatibus. Volunt. n. q̄ tam in uiro q̄ in muliere respiciatur manus dextra si qnq̄ linee in fine montis pollicis ex una cōphense & conglomerate non reperiantur in manu: Et si repiantur uolūt q̄ respiciatur māus sinistra. Similiter uolūt q̄ manus infantiū tantum respiciatur & nō aliorum. & q̄ inparuis signa appareāt manifesta: & nō delecta a labore frigore & egritudine: ut ē in nobis. Et isti quidem bene sentiunt. Illud autem sciendum ē q̄ si in manu repiantur aliq̄ signa uarie significationis debent omnia simul considerari: & ad maiorem seu fortiorem partē animum aduertere. Et sic habebitur cognitio uera predictorū ad laudem & gloriā creatoris nature: qui talem per eius exteriores lineas nobis noticiam condonauit.

Ex diuina philosophorum achademia collecta chiromantica scientia naturalis ad laudem dei finit: que impressa fuit Venetiis per Bernardinum Benaliū. M.cccc.Lxxxxiii. de mense Octobri.

Laus deo & uirgni sacre.